

PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO

FONTI: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23.04.2008; D.M. 139/2007; Regolamento dei Licei approvato in ultima lettura dal Consiglio dei Ministri del 04/02/2010; Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, con particolare riguardo alle competenze e abilità che lo studente deve avere acquisito al termine del ciclo di studi (2010). Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento.

QUADRO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI DEL BIENNIO TUTTE LE DISCIPLINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL PRIMO BIENNIO

- ✓ Collaborare e partecipare: interagire con gli altri attraverso il dialogo e il lavoro collettivo;
- ✓ Agire in modo autonomo e responsabile: rafforzare la consapevolezza dell'autonomia e della responsabilità anche nel confronto dialettico con gli altri (docenti e compagni), sostenendo e argomentando una propria tesi, ascoltando e valutando criticamente le argomentazioni altrui;
- ✓ Saper rispettare le regole della convivenza civile e della comunità scolastica;
- ✓ Saper individuare e risolvere i problemi che emergono nel corso dell'esperienza scolastica e cercare i modi e gli strumenti adeguati a risolverli;
- ✓ Acquisire e interpretare le informazioni criticamente e saper distinguere tra fatti e opinioni;
- ✓ Sviluppare e consolidare le capacità linguistiche (leggere, ascoltare, parlare, scrivere) in relazione ai relativi contesti (competenza pragmatica);
- ✓ Sviluppare e consolidare le capacità meta-linguistiche (ad esempio: saper riconoscere, descrivere e analizzare in modo consapevole le principali strutture della lingua italiana e i testi secondo tipologie e relativi contesti);
- ✓ Sviluppare e consolidare le competenze di comprensione e produzione testuale (scritti brevi, scritti estesi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture);
- ✓ Acquisire la consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale e scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale;
- ✓ Arricchire il lessico di base e sviluppare l'uso flessibile e pertinente dei registri linguistici in base ai contesti;
- ✓ Saper organizzare in modo autonomo, consapevole e cooperativo lo studio.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

“La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell’identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: e in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l’uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico”(dalle “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, con particolare riguardo alle competenze e abilità che lo studente deve avere acquisito al termine del ciclo di studi”, 2010).

QUADRO ANALITICO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CHE L’ALUNNO/A DOVRÀ ACQUISIRE NEL CORSO DEL BIENNIO

Il raggiungimento delle competenze di seguito descritte rientra nelle nuove linee della didattica orientativa, che si propone di costruire conoscenze e competenze per comprendere e per comprendersi ed è quindi volta a supportare gli studenti nello sviluppo di una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, progettando un ambiente di apprendimento nel quale trovino spazio l’autovalutazione e la riflessione autonoma sui percorsi didattici.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE		
Competenze	Abilità	Prestazioni attese
COMUNICARE	1.1 comprendere e produrre messaggi di genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa; 1.2 comprendere e utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.) e diverse conoscenze disciplinari; 1.3 utilizzare diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); 1.4 rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni; 1.5 utilizzare le telecomunicazioni (TLC) per studiare, fare ricerca, comunicare.	L’alunno/a: a. si esprime sia oralmente sia per iscritto in modo chiaro, corretto e sostanzialmente adeguato ai diversi contesti e alle diverse situazioni comunicative; b. legge e comprende testi di varia natura, cogliendo di un messaggio le principali informazioni implicite in esso contenute; c. consulta regolarmente il registro elettronico per organizzare i propri impegni di studio; d. se richiesto, sa preparare presentazioni in <i>powerpoint</i> per rendere più efficace le proprie esposizioni orali e/o i propri approfondimenti disciplinari; e. se richiesto, sa produrre un testo in <i>word</i> ; f. sa consultare in maniera sufficientemente critica il <i>web</i> per ampliare le fonti e gli strumenti del proprio apprendimento; g. usa i principali mezzi di comunicazione telematica per comunicare con i vari attori della vita scolastica (<i>e-mail</i> , sito <i>web</i> dell’Istituto, etc.); h. acquisisce un sufficiente livello di conoscenza delle principali strutture della lingua italiana; i. opera, anche guidato, alcuni confronti tra la lingua italiana e le lingue moderne e antiche studiate.

COMPETENZE LOGICO-CRITICHE E ARGOMENTATIVE		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1.1 usare diversi strumenti comunicativi (ascolto, lettura, strumenti multimediali) per acquisire informazioni; 1.2 valutare l'attendibilità delle informazioni acquisite; 1.3 valutare l'utilità delle informazioni acquisite; 1.4 distinguere i fatti dalle opinioni.	L'alunno: a. utilizza il manuale in uso unitamente ad altre fonti di apprendimento; b. analizza e seleziona i dati e le informazioni utili ad un obiettivo di studio; c. distingue i dati oggettivi contenuti in un messaggio dal punto di vista soggettivo ivi espresso; d. ascolta le opinioni altrui e le valuta criticamente; e. esprime in modo chiaro la propria opinione motivandola
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	2.1 individuare analogie e differenze tra fenomeni, eventi e concetti diversi; 2.2 individuare rapporti di causa-effetto tra fenomeni, eventi e concetti diversi; 2.3 rappresentare in modo chiaro e coerente i collegamenti individuati; 2.4 collegare le nuove informazioni con quelle già note.	L'alunno: a. opera confronti tra manuali e/o fonti diverse su singoli argomenti di studio, individuando analogie, differenze, dati oggettivi, punti di vista; b. individua l'intelaiatura argomentativa di un messaggio scritto e/o orale; c. stabilisce rapporti di causa-effetto tra i dati e le informazioni in suo possesso; d. rappresenta in forma orale e/o scritta e/o mediante schemi e mappe concettuali i collegamenti individuati; e. organizza in modo coerente e significativo le informazioni via via acquisite.

COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>
IMPARARE A IMPARARE	1.1 utilizzare varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale); 1.2 scegliere le modalità di informazione e di formazione di volta in volta più adeguate e produttive (in relazione a tempi disponibili, obiettivi da perseguire, strumenti a disposizione, caratteristiche di apprendimento personali)	l'alunno: a. utilizza in modo consapevole il manuale in uso unitamente ad altre fonti di apprendimento (schede, mappe, materiale audiovisivo); b. prende appunti, li rielabora, li confronta con altri materiali in suo possesso (manuali, supporti multimediali, etc.); c. riflette sul proprio metodo di studio e sul proprio stile di apprendimento; d. organizza in modo efficace lo studio domestico
PROGETTARE	2.1 utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità; 2.2 organizzare tempi, strumenti, strategie e fasi di lavoro in modo proficuo e produttivo dopo un'attenta valutazione dei vincoli e delle possibilità esistenti; 2.3 valutare i risultati raggiunti e la loro coerenza con gli obiettivi in precedenza stabiliti.	L'alunno: a. rispetta in modo preciso e rigoroso le consegne; b. pianifica tempi, modi e strategie in vista dell'esecuzione del compito; c. opera correzioni sulle proprie <i>performances</i> in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati; d. riconosce l'errore e si autovaluta al fine di mettere in atto strategie di miglioramento.

RISOLVERE PROBLEMI	3.1 costruire e verificare ipotesi; 3.2 individuare fonti e risorse adeguate; 3.3 raccogliere e valutare i dati; 3.4 proporre soluzioni utilizzando i contenuti e i metodi delle diverse discipline.	L'alunno: a. in una situazione problematica, ricorre a tecniche risolutive diverse e adeguate ai contesti e agli obiettivi; b. raccoglie e valuta una serie di dati, facendo ricorso anche ad apporti di discipline diverse; c. considera l'apprendimento come un compito sfidante, tramite cui acquisire consapevolezza dei propri punti di forza, impegnarsi nella risoluzione delle criticità e rafforzare l'autostima.
---------------------------	--	--

COMPETENZE SOCIALI		
<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Prestazioni attese</i>
COLLABORARE E PARTECIPARE	1.1 comprendere le esigenze, i diritti e i punti di vista degli altri membri del gruppo/della comunità 1.2 esprimere in modo adeguato le proprie esigenze e il proprio punto di vista 1.3 mettere in atto comportamenti che valorizzino le proprie e altrui capacità 1.4 gestire le situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive	L'alunno: a. lavora insieme ai compagni mettendo a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità; b. esprime il suo punto di vista nelle forme di volta in volta più efficaci e opportune; c. accetta in modo costruttivo le critiche; d. concede ai compagni lo spazio e il rispetto che pretende per sé stesso; e. dimostra equilibrio e autocontrollo nelle relazioni; f. nelle situazioni di conflitto valuta in modo critico le esigenze proprie e altrui in vista di un possibile compromesso.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	2.1 conoscere e rispettare le regole della comunità scolastica 2.2 valutare in modo realistico le conseguenze delle proprie azioni 2.3 essere consapevole dei diritti e doveri connessi al ruolo ricoperto da sé stessi e dagli altri all'interno della comunità scolastica 2.4 contribuire attraverso la partecipazione attiva alla vita della scuola a individuare e a risolvere situazioni di potenziale conflitto.	L'alunno: a. conosce il Regolamento d'istituto e vi si attiene nella forma e nella sostanza; b. riflette in modo critico sulle conseguenze delle proprie azioni; c. partecipa in modo attivo e consapevole alle assemblee di classe e d'istituto; d. partecipa alle attività extrascolastiche e integrative organizzate dall'Istituto

QUADRO SINTETICO DELLE COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE CHE L'ALUNNO/A DOVRÀ AVERE ACQUISITO ALLA FINE DEL BIENNIO	
COMPETENZE	<u>Acquisire:</u> ✓ la padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ✓ la capacità di riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso; ✓ la padronanza degli strumenti per la lettura, la comprensione, l'interpretazione e la produzione di testi di vario tipo; ✓ gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ✓ l'utilizzo del patrimonio lessicale della lingua italiana secondo le varie esigenze comunicative.
ABILITÀ	<u>Essere in grado di:</u> ✓ usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative; ✓ saper riconoscere, classificare e usare correttamente le parti del discorso; ✓ comprendere la struttura della frase semplice e complessa; ✓ applicare le tecniche dell'ascolto per uno scopo definito e per elaborare appunti; ✓ esporre oralmente in modo chiaro, formalmente corretto e adeguato alla situazione comunicativa; ✓ riconoscere i principali elementi strutturali di un testo narrativo e di un testo poetico; ✓ riassumere testi di vario tipo; ✓ realizzare, in forma sufficientemente corretta sotto l'aspetto morfosintattico e lessicale, forme di scrittura diverse in rapporto alle funzioni e alle situazioni comunicative; ✓ produrre testi coerenti e aderenti alla traccia; ✓ saper costruire una mappa delle idee; ✓ saper elaborare prodotti multimediali.
CONOSCENZE	<u>Conoscere:</u> ✓ le principali caratteristiche dei generi letterari; ✓ gli strumenti per l'analisi testuale di un testo narrativo e di un testo poetico; ✓ le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali; ✓ le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana; ✓ le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto; ✓ l'uso del dizionario; ✓ (linee essenziali) le correnti, gli autori, le opere e i testi significativi della poesia europea ed extraeuropea; ✓ gli episodi più significativi dell'epica classica, medievale e rinascimentale; ✓ il quadro storico di riferimento e alcuni autori e testi significativi della letteratura italiana delle origini.

OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZE	➤ Saper cogliere le informazioni principali di un testo e coglierne il messaggio, saper comprenderne il significato e la struttura dell'argomentazione; ➤ Saper utilizzare nella produzione orale e scritta un lessico adeguato e una sintassi lineare; ➤ Essere in grado di produrre testi scritti nel rispetto delle differenti consegne e secondo le tipologie di prove previste; ➤ Saper analizzare in modo essenziale ma pertinente i testi narrativi e poetici, saper riconoscere le loro principali caratteristiche contenutistiche e formali e saper formularne una semplice interpretazione, in relazione all'autore e all'opera.
ABILITA'	➤ Saper operare sintesi dei contenuti e rielaborare le informazioni, integrandole con le proprie conoscenze e supportandole con commenti personali; ➤ Saper produrre testi orali in maniera chiara, organica e funzionale all'esposizione di contenuti acquisiti, utilizzando semplici argomentazioni; ➤ Essere in grado di pianificare e produrre testi scritti sufficientemente coerenti e coesi, che rispondano adeguatamente alle diverse finalità comunicative.
CONOSCENZE	➤ Conoscenza delle principali strutture grammaticali della lingua italiana relativamente alla morfologia e alla sintassi; ➤ Conoscenza dei caratteri specifici dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi; ➤ Conoscenza dei contenuti della narrativa, dei poemi epici, dei testi poetici e teatrali nelle linee essenziali; ➤ Conoscenza degli strumenti fondamentali per l'analisi dei testi letterari.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE		
PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Saper leggere, ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; Saper riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; Saper analizzare le diverse componenti del testo narrativo (storia, personaggi, spazio e tempo, narratore e punto di vista, scelte espressive e tematiche); Saper parafrasare e analizzare i testi epici riconoscendone le caratteristiche narrative; Saper analizzare il testo poetico nella sua struttura formale (uso dei versi e delle rime, figure retoriche, campi semantici, sintassi e stile) e nei suoi aspetti contenutistici (tematiche, messaggio implicito ed esplicito).	Conoscenza delle caratteristiche delle diverse tipologie di testo Conoscenza delle tecniche della narrazione attraverso la lettura delle opere di autori italiani e stranieri (scelta antologica) Il mito La fiaba e la novella La narrazione breve e il romanzo nei suoi sottogeneri (scelta antologica). La narrazione epica classica, medievale e rinascimentale (scelta antologica) Testi poetici (scelta antologica)
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo e analizzare correttamente le parole della lingua italiana; Saper applicare le regole dell'ortografia e usare correttamente la punteggiatura; Riconoscere i meccanismi coesivi dei testi; Riconoscere la struttura delle parole e comprenderne il significato; Saper riconoscere e utilizzare le parti del discorso (nomi, aggettivi, pronomi, verbi) e applicare le regole della concordanza.	I suoni delle parole e i segni grafici: fonologia, ortografia, interpunzione La forma e il significato delle parole. I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana (struttura e formazione delle parole, rapporti di significato, ecc.) Morfologia verbale: il verbo (struttura, genere, forma, funzioni, usi dei modi e dei tempi verbali) Morfologia nominale: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e gli aggettivi pronominali, le parti invariabili del discorso.
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico, coesi dal punto di vista sintattico e coerenti con i diversi scopi comunicativi	Saper produrre frasi e testi applicando correttamente le regole di fonetica, ortografia e morfologia verbale e usando correttamente i significati denotativi e connotativi delle parole; Applicare le regole sintattiche per produrre frasi e periodi corretti, coesi e coerenti;	Conoscenza della grammatica italiana nelle sue varie parti (fonetica, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa)

Riscrivere e sintetizzare	Riconoscere i requisiti fondamentali della testualità: intenzionalità, compiutezza, correttezza, coesione e coerenza;	Le forme e i requisiti della testualità.
	Saper distinguere le caratteristiche dei testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi;	Le tecniche per la produzione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi;
	Saper produrre testi di diversa tipologia, in relazione a differenti scopi comunicativi;	I caratteri e le tecniche della parafrasi e della riscrittura di un testo
	Saper applicare le tecniche di comprensione e di riscrittura di un testo in poesia o in prosa Saper prendere appunti, costruire una mappa delle idee, creare collegamenti logici e organizzare visivamente i concetti.	Le tecniche per prendere appunti ed elaborare mappe concettuali. Le strategie e le tecniche per riassumere e sintetizzare.
Scrivere per i media digitali	Saper ideare e produrre testi multimediali Applicare le tecniche di scrittura digitale	I testi multimediali Strategie espressive e strumenti della comunicazione in rete: la scrittura per il web
Riconoscere e analizzare correttamente le strutture sintattiche della lingua italiana	Analizzare la struttura di una frase semplice riconoscendo i sintagmi e la loro funzione logica;	La struttura della frase semplice e del periodo
	Analizzare la struttura del periodo e suddividerlo nelle varie parti, evidenziando i rapporti di coordinazione e subordinazione tra le diverse proposizioni;	Gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi diretti e indiretti; funzioni logiche.
	Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi;	Il periodo, funzioni delle proposizioni nel periodo, subordinate di differente tipologia (completive, relative, circostanziali), discorso diretto e indiretto
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi Comprendere l'evoluzione storica della lingua e la specificità dell'opera letteraria	Saper commentare testi significativi in prosa e versi tratti dalla letteratura italiana e straniera;	Lettura e analisi di testi narrativi, poetici, teatrali
	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario;	Lettura de <i>I promessi sposi</i>
	Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un interesse autonomo e come occasione di confronto con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;	Lettura integrale di opere di narrativa o raccolte poetiche scelte in rapporto agli interessi e alle motivazioni dei discenti, alla significatività tematica, a percorsi didattici anche pluridisciplinari
	Acquisire consapevolezza dello sviluppo della lingua letteraria italiana; Prendere coscienza delle origini e del percorso storico della letteratura italiana.	Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, scuola poetica siciliana, poesia prestilnovistica).

METODOLOGIA DIDATTICO-EDUCATIVA

- Tradizionale lezione frontale affiancata da momenti di lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive);
- Lezione multimediale, con ausilio del digitale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video);
- Lettura e analisi diretta dei testi, incluse opere di narrativa e/o raccolte di poesie e/o testi teatrali individuati in relazione agli interessi e alle motivazioni degli studenti, alla significatività tematica e alle unità di apprendimento;
- *Cooperative learning, role playing*, attività di *peer education*;
- Laboratorio di scrittura, con esercitazioni pratiche promosse attraverso le seguenti attività: riassunti, parafrasi, esercizi di analisi, di completamento, di correzione, di sostituzione, attività di manipolazione e di produzione;
- Attività di analisi del testo del testo poetico e narrativo secondo diversi livelli: a) semantico (divisione in sequenze, individuazione delle coordinate spazio temporali, individuazione dei personaggi e dei problemi di fondo, individuazione del messaggio dell'autore); b) strutturale (riconoscere il tipo di testo, analizzare la sintassi, riconoscere le figure retoriche, etc.); c) del contesto; d) dello stile (in rapporto all'epoca in cui il testo è stato scritto e alle problematiche culturali dell'autore).

Sarà valorizzata la didattica laboratoriale che consente agevolmente il superamento della mera dimensione trasmissiva delle conoscenze e il passaggio dall'acquisizione dei contenuti all'esercizio dell'autonomia nel processo di apprendimento, stimolando negli alunni la riflessione sul proprio metodo di studio, sugli interessi individuali, sulle competenze raggiunte.

Strumenti:

- ✓ libri di testo, schede su autori e/o opere, mappe concettuali;
- ✓ audiovisivi e LIM;
- ✓ articoli da giornali e/o riviste;
- ✓ partecipazione ad eventi culturali attinenti alla disciplina di studio;
- ✓ visite guidate e viaggi d'istruzione.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione costituisce un elemento fondamentale e integrante della programmazione didattica, costantemente presente in tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento. In conformità con quanto indicato dal P.T.O.F. d'Istituto, anche nell'ambito della valutazione i docenti opereranno al fine di uniformare criteri e percorsi del processo valutativo. Verrà considerato il conseguimento non solo degli obiettivi cognitivi e didattici, ma anche di quelli educativi e formativi, ritenuti non secondari all'acquisizione dei contenuti.

Nel presente documento, condiviso dai docenti del Dipartimento di Lettere, vengono esaminati dapprima i criteri di valutazione generali a cui attenersi nel momento delle valutazioni sommative quadrimestrali e finali, quindi vengono definiti, in relazione agli obiettivi disciplinari specifici, i criteri e le griglie per la valutazione delle prove di Italiano del primo biennio.

VALUTAZIONI SOMMATIVE QUADRIMESTRALI E FINALI

Per quanto concerne le valutazioni sommative quadrimestrali e finali, in relazione alle indicazioni contenute nel P.T.O.F. d'Istituto, saranno tenuti in considerazione:

- la costanza nell'interesse verso le discipline e la partecipazione alle attività didattiche;
- l'assiduità dell'impegno profuso nelle attività didattiche e nello studio individuale;
- l'acquisizione di un metodo di lavoro corretto ed efficace;
- la conoscenza dei contenuti disciplinari e la padronanza del lessico specifico;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive chiare ed organiche;
- la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari e di confrontare concetti appartenenti ad ambiti disciplinari diversi;
- la maturazione globale della personalità dell'alunno;
- i progressi compiuti dagli alunni in relazione ai livelli di partenza.

In allegato è riportata una griglia di valutazione generale (ALLEGATO A), che sarà utilizzata per le valutazioni di fine quadrimestre e per la valutazione finale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prove scritte

Almeno due per il primo periodo dell'anno (I quadrimestre) e almeno tre per il secondo periodo dell'anno (II quadrimestre)

Tipologia: tema tradizionale; analisi del testo di brani in prosa e/o di componimenti poetici; riassunto; parafrasi e produzione di testi di varia tipologia (espositivi, descrittivi, argomentativi, ecc.), recensioni di libri e/o film, riscrittura di testi, sviluppo di argomentazioni su tema dato, secondo istruzioni compositive ricevute.

Per la valutazione delle prove scritte si farà riferimento alle griglie di valutazione (ALLEGATI B -C- D).

Prove Orali

Per quanto riguarda le prove orali, saranno considerati:

- la conoscenza dei contenuti disciplinari;
- l'elaborazione delle conoscenze acquisite;
- la comprensione e le competenze di analisi dei testi letti;
- le abilità linguistiche ed espressive, la coerenza nell'esposizione dei contenuti, la correttezza espositiva, l'utilizzo pertinente del lessico;

Per la valutazione della prova orale si farà riferimento alla griglia di valutazione allegata (ALLEGATO E)

Ad integrazione delle tradizionali verifiche orali, verranno proposte agli alunni prove strutturate e semistrutturate, questionari a risposta aperta, a scelta multipla, esercizi sui testi letti, al fine di verificare l'acquisizione ed il possesso degli strumenti di analisi, comprensione e interpretazione testuale. La griglia appositamente predisposta per la valutazione delle suddette prove sarà comunicata e spiegata agli alunni prima del loro svolgimento.

MODALITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il recupero disciplinare, in conformità con quanto stabilito a livello di Istituto, si realizza attraverso:

- ✓ la correzione individualizzata scritta e/o orale degli elaborati e/o delle performances orali dello studente;
- ✓ la riproposizione, anche in forma semplificata, dei contenuti per cui lo studente abbia dimostrato carenze;
- ✓ l'esecuzione in classe e/o a casa da parte dello studente di schede ed esercitazioni appositamente predisposte dall'insegnante relativamente agli argomenti per cui siano state rilevate carenze;
- ✓ la partecipazione ai corsi di recupero (ove attivati) e agli sportelli.

Il potenziamento delle eccellenze è perseguito mediante:

- ✓ la partecipazione ad attività extracurricolari e integrative organizzate a livello di istituto (Teatro, Giornalino studentesco, partecipazione a tornei sportivi, etc...);
- ✓ le ricerche e gli approfondimenti personali realizzati dagli studenti sotto la guida del docente;
- ✓ la partecipazione a seminari e a incontri con esperti;
- ✓ la realizzazione di produzioni multimediali;
- ✓ la partecipazione a gare e concorsi (Olimpiadi di Italiano, ecc.).

ALLEGATI

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

Voti 1/2 (Gravemente insufficiente)	L'alunno evidenzia mancanza di interesse, impegno scarso, assenza di partecipazione; mostra una preparazione inesistente, ovvero non conosce i contenuti disciplinari oppure rifiuta la verifica; rivela gravi difficoltà di analisi e sintesi e competenze linguistico-espressive molto carenti.
Voto 3 (Gravemente insufficiente)	L'alunno evidenzia mancanza di interesse, impegno scarso o saltuario, assenza di partecipazione; mostra preparazione episodica, gravemente lacunosa e molto frammentaria, con pochi concetti assimilati; rivela difficoltà di analisi e sintesi e competenze linguistico-espressive carenti;
Voto 4 (Insufficiente)	L'alunno evidenzia interesse e impegno inadeguati e discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo; mostra preparazione frammentaria, acquisizione inadeguata e/o mnemonica di concetti, conoscenza lacunosa e superficiale dei contenuti disciplinari, assimilati in modo disorganico e confuso.
Voto 5 (Mediocre)	L'alunno mostra parziale applicazione allo studio, acquisizione incompleta dei contenuti, incertezza espositiva, fragilità nel possesso delle conoscenze e dei linguaggi specifici.
Voto 6 (Sufficiente)	L'alunno evidenzia interesse ed impegno adeguati e partecipazione costante; rivela un'acquisizione semplice e corretta dei contenuti, un'esposizione coerente e chiara, un possesso nel complesso adeguato del linguaggio specifico; è in grado di analizzare e produrre un testo in modo essenziale ma pertinente, mostrando di aver raggiunto gli obiettivi minimi.
Voto 7 (Discreto)	L'alunno evidenzia impegno continuo e partecipazione attiva al dialogo scolastico, mostra un'acquisizione dei concetti generali e particolari, capacità di organizzarli in relazioni coerenti, esposizione chiara, coerente ed organica; rivela inoltre capacità di rielaborazione personale, possesso adeguato dei linguaggi specifici, capacità di analizzare testi in maniera pressoché completa;
Voto 8 (Buono)	L'alunno evidenzia impegno assiduo e partecipazione attiva al dialogo scolastico, mostra una conoscenza sicura e approfondita dei contenuti, capacità di analisi e sintesi concettuale, esposizione chiara, organica e scorrevole, pieno possesso dei linguaggi specifici, capacità di analizzare i testi in modo completo, di confrontare e collegare contenuti e testi diversi, anche appartenenti a differenti ambiti disciplinari.
Voto da 9 a 10 (Ottimo)	L'alunno evidenzia impegno assiduo e partecipazione sempre attiva al dialogo educativo-didattico, mostra una conoscenza completa, ampia ed approfondita dei contenuti, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale sicure e pienamente autonome, esposizione chiara ed organica, forma espressiva scorrevole e curata, utilizzo appropriato e preciso del lessico disciplinare. L'alunno rivela, inoltre, capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari e dà prova di una preparazione solida e arricchita tramite l'approfondimento personale dei contenuti

ALLEGATO B

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(testo espositivo, tema di ordine generale, testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
A. Pertinenza alla traccia, aderenza alla tipologia testuale (max 1.5)	L'elaborato è pertinente e completo rispetto alle richieste della consegna.	1.5
	L'elaborato è pertinente e risponde alle richieste della consegna con sufficiente omogeneità.	1
	L'elaborato è parzialmente aderente alle richieste della consegna.	0,5
	L'elaborato non è pertinente, non risponde ad alcuna delle richieste della traccia.	0
B. Conoscenza dell'argomento trattato Capacità di analisi e riflessione sui contenuti (max.2)	L'elaborato evidenzia una conoscenza ampia, completa e approfondita e sicure capacità analitiche, sintetiche e creative. Mostra una rielaborazione critica dei contenuti.	2
	L'elaborato evidenzia conoscenze corrette e osservazioni motivate, buone capacità analitiche, sintetiche e creative.	1.5
	L'elaborato evidenzia conoscenze corrette ma essenziali, sufficientemente motivate. Mostra sufficienti capacità analitiche e sintetiche, adeguata rielaborazione personale.	1
	L'elaborato evidenzia conoscenze lacunose e inesatte, osservazioni inappropriate, mancanza di rielaborazione personale.	0.5
C. Organizzazione del testo. Struttura del discorso e delle argomentazioni (max.2.5)	L'elaborato evidenzia un discorso ben articolato, uno svolgimento coeso fondato su ottime relazioni logiche, con argomentazioni ricche, efficaci e pertinenti.	2.5
	L'elaborato evidenzia chiara coerenza logica degli elementi del discorso, con argomentazioni pertinenti e adeguatamente sviluppate	2
	L'elaborato evidenzia un sufficiente sviluppo logico, pur con qualche disomogeneità, e argomentazioni nel complesso chiare e adeguate	1.5
	L'elaborato evidenzia un'organizzazione del testo non sempre chiara, con qualche errore nella consequenzialità logica del discorso, e argomentazioni non sempre efficaci e appropriate.	1
	L'elaborato evidenzia assenza parziale o totale di coerenza e coesione, con frequenti errori nella struttura delle argomentazioni che risultano carenti e/o confuse.	0,5
D. Correttezza ortografica e morfosintattica (max 2)	L'elaborato evidenzia sicurezza e proprietà ortografica e morfosintattica	2
	L'elaborato evidenzia un uso corretto delle fondamentali regole ortografiche e morfosintattiche	1.5
	L'elaborato evidenzia una generale correttezza formale, con sporadici errori	1
	L'elaborato evidenzia una parziale correttezza nell'uso delle regole ortografiche e morfosintattiche, con frequenti errori	0.5
E. Proprietà lessicale ed efficacia espressiva (max 2)	L'elaborato evidenzia scelte lessicali efficaci e appropriate	2
	L'elaborato evidenzia correttezza del linguaggio mantenuta per ampia parte del testo, lessico vario e pertinente	1.5
	L'elaborato evidenzia un lessico generico ma nel complesso adeguato, con occasionali improprietà	1
	L'elaborato evidenzia un lessico ristretto, con frequenti/ diffuse improprietà di linguaggio	0.5
VOTO COMPLESSIVO		

ALLEGATO C

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Analisi del testo narrativo e poetico)

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI
A. Completezza della traccia. Conoscenza e capacità di utilizzare gli strumenti di analisi testuale (max 2)	Traccia sviluppata in modo completo e corretto, con apporti personali. Utilizzo sicuro, preciso e appropriato degli strumenti per l'analisi testuale.	2
	Traccia svolta in gran parte in modo corretto, con alcuni apporti personali. Utilizzo degli strumenti per l'analisi testuale nel complesso adeguato.	1
	Traccia svolta in modo parziale e lacunoso. Utilizzo non sempre appropriato e corretto degli strumenti per l'analisi testuale.	0.5
B. Capacità di analisi e sintesi. Organizzazione del testo e articolazione del discorso (max.2)	Svolgimento esauriente e organico. Ottime capacità di analisi e sintesi	2
	Svolgimento corretto e ordinato. Buone capacità di analisi e sintesi	1.5
	Svolgimento corretto ma superficiale. Sufficienti capacità di analisi e sintesi	1
	Svolgimento parziale e/o disordinato e incoerente	0.5
C. Capacità di interpretazione del brano e contestualizzazione in riferimento all'autore e al genere letterario (max.2.5)	Interpretazione del testo piena, corretta, approfondita. Contestualizzazione puntuale e ricca.	2.5
	Interpretazione del testo appropriata e globalmente esauriente. Contestualizzazione corretta e completa.	2
	Interpretazione del testo sostanzialmente corretta. Contestualizzazione essenziale ma nel complesso adeguata.	1.5
	Interpretazione del testo superficiale con alcune inesattezze. Contestualizzazione imprecisa e approssimativa.	1
	Interpretazione del testo frammentaria e scorretta. Contestualizzazione lacunosa o assente.	0.5
D. Correttezza ortografica e morfosintattica (max 2)	L'elaborato evidenzia sicurezza e proprietà ortografica e-morfosintattica	2
	L'elaborato evidenzia un uso corretto delle fondamentali regole ortografiche e morfosintattiche	1.5
	L'elaborato evidenzia una generale correttezza formale, con sporadici errori	1
	L'elaborato evidenzia una parziale correttezza nell'uso delle regole ortografiche e morfosintattiche, con frequenti errori	0.5
E. Proprietà lessicale ed efficacia espressiva (max 2)	L'elaborato evidenzia scelte lessicali efficaci e appropriate	2
	L'elaborato evidenzia correttezza del linguaggio mantenuta per ampia parte del testo, lessico vario e pertinente	1.5
	L'elaborato evidenzia un lessico generico ma nel complesso adeguato, con occasionali improprietà	1
	L'elaborato evidenzia un lessico ristretto, con frequenti/diffuse improprietà di linguaggio	0.5
Voto complessivo		

ALLEGATO D

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Riassunto di un testo)

	COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
COMPETENZE TESTUALI	CONTENUTO	CAPACITA' DI ANALISI E DI SINTESI	Completa, puntuale e rigorosa	2.5
			Solida	2
			Adeguate	1.5
			Fragile/Imprecisa	1
			Carente o nulla	0.5
		CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI desunte dal testo	Informazioni complete e corrette	2.5
			Informazioni globalmente corrette e complete	2
			Informazioni adeguate e corrette	1.5
			Informazioni limitate, imprecise e/o approssimative	1
			Informazioni scorrette e/o incomplete e gravemente lacunose	0.5
COMPETENZE LINGUISTICHE	LINGUA	FORMA (morfosintassi, ortografia, punteggiatura)	Corretta	3.5
			Globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione	3
			Imprecisioni ripetute/ricorrenti o qualche sporadico errore di base	2
			Errori ripetuti/ricorrenti, anche di diversa natura	1.5
			Errori frequenti di varia natura o pochi errori di base	1
			Frequenti errori di varia natura, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione	0.5
			Errori gravi e ricorrenti che alterano il significato originario del messaggio	0
		LINGUAGGIO (lessico specifico, fraseologia, stile)	Preciso e pertinente	1.5
			Generalmente corretto, anche se non sempre pertinente	1
			A volte impreciso e/o ripetitivo o spesso legato al testo da riassumere	0.5
			Scorretto o sostanzialmente riprodotto il testo da riassumere	0

ALLEGATO E

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE		
		Comprensione	Rielaborazione	Esposizione
1-2	Rifiuto dell'interrogazione			
3	Non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	Nulla	Nulla	Confusa, faticosa e lessicalmente povera.
4	Molto lacunose, frammentarie e confuse	Approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali. Mancata individuazione dei costrutti morfosintattici	Incerta e faticosa, anche se guidata dall'insegnante	Confusa e linguaggio impreciso e approssimativo
5	Superficiali e generiche	Parziale dei concetti essenziali. Applicazione incerta delle regole, nonostante il supporto dell'insegnante.	Incerta e sotto la guida dell'insegnante	Imprecisa, stentata.
6	Limitate ai contenuti, essenziali e manualistiche ma pertinenti	Corretta riguardo ai concetti fondamentali. Corretta individuazione dei costrutti; esposizione lineare delle regole e loro corretta applicazione, seppure con il supporto dell'insegnante.	Corretta in situazioni semplici seppur con l'apporto dell'insegnante	Semplice ma chiara.
7	Complete, pertinenti e non limitate ai contenuti essenziali	Adeguate e non limitate ai contenuti essenziali. Individuazione autonoma e applicazione corretta delle regole.	Corretta	Chiara e appropriata. Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
8	Complete, pertinenti e precise	Sicura e con buona padronanza dei concetti. Individuazione e applicazione sicura e autonoma delle regole.	Autonoma	Fluida e articolata. Organizzazione delle informazioni e linguaggio accurato. Buona coerenza logica e capacità deduttiva
9-10	Esaurienti, pertinenti e approfondite	Sicura, anche riguardo a concetti Complessi, e approfondita	Autonoma con spunti personali	Fluida, articolata e lessicalmente ricca. Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.