

**LICEO CLASSICO con annesso LICEO DELLE SCIENZE UMANE e LICEO LINGUISTICO
“FRANCESCO SCADUTO”
BAGHERIA (PA)**



**PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL DIPARTIMENTO DI
LETTERE LINGUA E CULTURA LATINA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

LINGUA E CULTURA LATINA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lingua

“Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l’italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l’italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell’italiano più maturo e consapevole, in particolare per l’architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.

(Dalle “Indicazioni nazionali” riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano degli studi previsto per il Liceo delle Scienze umane).

Cultura

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell’immaginario, auctoritates, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E’ inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell’insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – è essenziale che l’attenzione si soffermi sui testi più significativi. . (Dalle “Indicazioni nazionali” cit.)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; saprà cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva. (Dalle "Indicazioni nazionali" cit.)

Cultura

SECONDO BIENNIO

Sarà presentata la storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti (il teatro: Plauto e/o Terenzio; Catullo; Cesare e Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Livio). La lettura dei classici in lingua sarà proposta in parallelo al percorso storico, così da far cogliere le relazioni del testo col contesto storico, culturale, letterario (ad esempio, III anno: Cesare e/o Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, IV anno: Livio, Virgilio, Orazio), in particolare scegliendo le opere che permettano un confronto proficuo con autori e modelli delle letterature italiana e straniera. Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana. Lo studente dovrà comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica; interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; apprezzarne il valore estetico; cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

QUINTO ANNO

Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana". (Dalle "Indicazioni nazionali" cit.)

Introduzione

Lo studio dei classici latini, fondamento della cultura occidentale e del lessico intellettuale europeo, possiede un ruolo formativo ed educativo unico, poiché mostra modelli, vicende e prospettive che, proprio per la loro alterità rispetto alla nostra vita quotidiana, aiutano i giovani ad inserirsi in essa "con gli occhi aperti" e consentono loro di comprendere la propria identità culturale e di incontrare le altre culture con maggiore consapevolezza. (Dalle "Indicazioni nazionali" cit.)

OBIETTIVI FORMATIVI DI DIPARTIMENTO - Trasmettere i fondamenti del sapere umanistico in chiave diacronica, sincronica, comparativa e di riattualizzazione; - Sviluppare l'acquisizione nei giovani dello spirito critico, della coscienza storica, del senso estetico e di un metodo di studio regolare e controllato; - Coltivare la competenza comunicativa nelle sue varie forme di espressione;- Sviluppare le capacità logiche e di astrazione concettuale.

3

Liceo Scaduto – SCIENZE UMANE - Progettazione di LINGUA E CULTURA LATINA -TRIENNIO

FINALITA' GENERALI DELLE DISCIPLINE

L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa:

- la consapevolezza del ruolo storico delle lingue classiche attraverso l'accesso diretto alla letteratura ed ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale più ampio;
- le capacità di analisi e di interpretazione dei testi scritti, per coglierne l'originalità sia sul piano storico che su quello artistico-letterario;
- la comprensione dei fenomeni storici in prospettiva sincronica e diacronica, attraverso il reperimento di informazioni esatte;
- il consolidamento e il potenziamento delle competenze linguistiche tramite l'analisi dei testi;
- lo sviluppo della precisione lessicale e della competenza argomentativa ed espressiva;
- la consapevolezza del rapporto esistente fra generi e forme delle letterature classiche e moderne;
- la capacità di istituire relazioni storico-genealogiche e comparative fra modelli e situazioni storico culturali differenti.

Competenze chiave Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

Ai fini della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Pertanto, sulla base di quanto stabilito di comune accordo in sede di dipartimento, la programmazione dipartimentale di Lingua e cultura latina sarà articolata secondo le seguenti modalità:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ/ATTEGGIAMENTI
Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità	• Conoscenza degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e letteraria dei testi • Conoscenza dei principali autori dei caratteri e delle tematiche della letteratura latina • Completamento e rafforzamento delle conoscenze di linguistica e morfologia previste per il biennio	• Conoscenze e analisi stilistica e contenutistica di un testo letterario di difficoltà adeguata al livello di conoscenze • Comprendere le consegne • Produrre testi orali coerenti sufficientemente chiari e corretti adeguati alla consegna • Ascoltare interagire con gli altri • Lavorare all'interno della classe da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i

di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione	• Approfondimento della conoscenza del sistema della reggenza verbali • Consolidamento e ampliamento dello studio del lessico sulla base della lettura e dei moduli tematici svolti	ruoli e i compiti di ciascuno • Rendere comprensibile e portatore di senso per il lettore italiano un testo latino motivare le proprie scelte interpretative • Comprendere i rilievi del docente apportare le opportune correzioni
Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2)	• Conoscenza di alcuni testi letterari significativi e dei loro rapporti con il contesto in cui sono stati prodotti • conoscenza delle strutture linguistiche della lingua latina e del valore lessicale dei vocaboli nei testi esaminati • conoscenza del lessico di base relativo ai testi letterari	• Comprendere i testi antologici anche con l'uso del testo a fronte inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore • Comprensione del contesto storico-culturale dei contenuti e dei messaggi nelle opere letterarie, viste in relazione al genere di appartenenza • Esposizione in lingua italiana dei contenuti attraverso discorsi lineari organici e ben articolati in forma scritta e orale con l'apporto di opportuni esempi • sapere collocare gli autori e fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico culturale di una epoca • sapere mettere in relazione testi letterari di uno stesso autore o testi di autori diversi appartenenti al medesimo genere letterario • sapere individuare confrontare elementi di continuità e discontinuità nella cultura antica nella storia della letteratura europea attraverso il raffronto tra le opere letterarie

(2) È compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino. Le lingue classiche sono all'origine di molte lingue moderne e possono pertanto facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.		
Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.		• Saper utilizzare con spirito critico le risorse del web come fonte di informazione di elaborazione • sapere comunicare e collaborare in modo responsabile attraverso il gruppo classe delle piattaforme digitali • saper utilizzare in modo autonomo le risorse digitali della piattaforma del libro in adozione • sapere realizzare elaborati digitali (presentazioni multimediali, documenti di testo) strutturalmente coesi e graficamente gradevoli
La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	• Conoscenza delle principali categorie del mondo latino latino (idea di uomo, di cittadino e di intellettuale; la struttura familiare romana e il rapporto Patres /Adulentescentes; padri e figli, evoluzione dei costumi, l'educazione, la parola; l'organizzazione della società latina; Mos maiorum/Humanitas; res publica/ Imperium; otium/negotium ecc...) • Conoscere alcuni estratti di saggi critici	• Comprensione dei rapporti tra linguistica e società e tra linguistica e antropologia • orientarsi criticamente davanti a un autore o un testo appartenenti a una cultura differente dalla propria • riconoscere collegamenti tra le lingue antiche e uno o più lingue moderne (etimo affinità falsi amici eccetera) • confrontare testi, temi e generi letterari in una prospettiva sincronica e diacronica • interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo • cogliere nella lettura di un autore la possibilità di

		stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente vedere i riflessi di questo passato nella tradizione culturale europea • saper esprimere apprezzamenti e giudizi utilizzando strumenti di lettura e di valutazione critica
--	--	--

4

Liceo Scaduto – SCIENZE UMANE - Progettazione di LINGUA E CULTURA LATINA -TRIENNIO

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Alla fine del percorso lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- dare al testo una collocazione storica e analizzarlo nei principali aspetti formali e contenutistici che lo contraddistinguono;
- individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina;
- collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- cogliere alcuni elementi essenziali di collegamento e raffronto con la cultura moderna.

CONTENUTI ESSENZIALI La scelta di autori e di percorsi verrà decisa dal singolo docente in piena autonomia ma tenendo in considerazione i seguenti temi della Letteratura latina: idea di uomo e di cittadino; la struttura familiare romana e il rapporto patres/adulescentes; l'organizzazione della società latina; mos maiorum/humanitas; res publica/imperium; otium/negotium. I docenti terranno conto di quanto concordato nell'ambito del Consiglio di Classe di appartenenza e faranno riferimento, per le classi del secondo biennio, alle nuove indicazioni ministeriali.

3. METODOLOGIE

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Metodo induttivo
4. Metodo deduttivo
5. Scoperta guidata
6. Problem solving
7. Brainstorming
8. Tutoring

4. STRUMENTI, SPAZI E ATTIVITA'

- libri di testo;
- dispense o altro materiale fornito dal docente su piattaforme;
- materiale audiovisivo e/o multimediale;
- ricerche effettuate dagli alunni;
- aule attrezzate e strumenti di cui la scuola dispone (LIM, aula informatica,);
- partecipazione ad eventi culturali attinenti alla disciplina di studio;

- visite guidate e viaggi di istruzione.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le attività di recupero si svolgeranno secondo le indicazioni del Collegio Docenti.

Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, saranno attuati interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni.

Saranno, inoltre, programmate attività volte al potenziamento e alla valorizzazione e promozione delle eccellenze, quali laboratori di traduzione, lavori di gruppo, attività di approfondimento, produzioni multimediali, declinate secondo la tabella seguente:

7

Liceo Scaduto – SCIENZE UMANE - Progettazione di LINGUA E CULTURA LATINA -TRIENNIO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SCANSIONE TEMPORALE	
Prove valide per la valutazione: almeno due a quadrimestre: orali e/o test a scelta multipla, e/o prove strutturate. Per le valutazioni delle prove orali vedi griglia allegata. Per le valutazioni dei test ogni docente provvederà ad elaborare una griglia da allegare alla prova somministrata. . Le verifiche avverranno nei tempi dettati dalle esigenze didattiche rilevate al fine di garantire un costante monitoraggio dell'apprendimento. I test in digitale validi anche per la valutazione orale.	
MODALITA' DI RECUPERO MODALITA' DI APPROFONDIMENTO	
Recupero curricolare: il recupero curricolare si intende come parte integrante del lavoro didattico quotidiano: esercitazioni mirate ad affinare il metodo di studio e di lavoro Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a corsi convegni e lezioni organizzate a livello di istituto o da enti esterni; partecipazione a concorsi	

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure
2. Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione
3. Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa)
4. Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)
5. Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
6. Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

Valutazione delle prove orali

Per quanto riguarda le prove orali, saranno valutate:

- A. Conoscenza degli argomenti letterari

- B. Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti
C. Chiarezza ed organicità espositiva

B) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

punti	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'
9/10	- Completa comprensione delle strutture retoriche stilistiche e grammaticali del testo -Piena padronanza del lessico specifico -solida capacità di collegamento e di rielaborazione critica e personale - decodificazione accurata di testi noti - conoscenza ampia e criticamente approfondita degli argomenti - decodificazione accurata di testi noti - disinvolta gestione del colloquio - analisi testuale effettuata con completa padronanza
8	- Conoscenza sicura delle strutture Morfo sintattiche -uso appropriato del linguaggio specifico -equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione -conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti specifici - analisi e sintesi nella rielaborazione decodificazione corretta di testi noti -conduzione del colloquio con padronanza -analisi testuale svolta con rigore
7	Conoscenza sicura delle strutture morfo-sintattiche Uso del linguaggio specifico appropriato ma non sempre rigoroso Capacità di approfondimento più analitica o viceversa più sintetica Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti Corretta decodificazione delle fondamentali strutture del testo Analisi svolta con sicurezza ma non sempre precisa corretta conduzione del colloquio

6	Corretta conoscenza degli elementi fondamentali di morfo sintassi parziale padronanza del linguaggio specifico abilità prevalentemente mnemonica pur con qualche capacità di sintesi e di analisi conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti decodificazione talvolta approssimativa del testo ma che non inficia la comprensione globale analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa conduzione del colloquio con una certa autonomia
5	Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa ma generale competenza sugli aspetti essenziali conoscenza imprecisa di elementi e costrutti i fondamentali uso talvolta improprio del linguaggio specifico conoscenza superficiale degli argomenti abilità prevalentemente mnemonica decodificazione con errori che pregiudicano in parte la corretta comprensione del testo gestione del colloquio opportunamente guidata dall'insegnante
4	Conoscenza parziale degli elementi fondamentali di morfo sintassi uso scorretto del linguaggio specifico abilità solo mnemonica conoscenza lacunosa di aspetti essenziali degli argomenti decodificazione con errori che pregiudicano la comprensione del testo difficoltà nella condizione del colloquio anche sotto la guida dell'insegnante
3	<i>Uso gravemente scorretto del linguaggio specifico</i> <i>Conoscenza molto carente degli elementi essenziali di morfo sintassi</i> <i>Decodificazione con gravi errori che pregiudicano del tutto la comprensione del testo</i> <i>Conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti</i> <i>Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice con conseguenti difficoltà nella conduzione del colloquio</i>
1-2	Mancanza di conoscenza mancanza di prerequisiti mancanza delle capacità richieste

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

Voti 1/2 (Gravemente insufficiente)	l'alunno evidenzia mancanza di interesse, impegno scarso, assenza di partecipazione; mostra una preparazione inesistente, ovvero non conosce i contenuti disciplinari oppure rifiuta la verifica; rivela gravi difficoltà di analisi e sintesi e competenze linguistico-espressive molto carenti;
Voto 3 (Gravemente insufficiente)	l'alunno evidenzia mancanza di interesse, impegno scarso o saltuario, assenza di partecipazione; mostra preparazione episodica, gravemente lacunosa e molto frammentaria, con pochi concetti assimilati; rivela difficoltà di analisi e sintesi e competenze linguistico-espressive carenti;
Voto 4 (Insufficiente)	l'alunno evidenzia interesse ed impegno inadeguati e discontinuità nella partecipazione al dialogo educativo; mostra preparazione frammentaria, acquisizione inadeguata e/o mnemonica di concetti, conoscenza lacunosa e superficiale dei contenuti disciplinari, assimilati in modo disorganico e confuso;
Voto 5 (Mediocre)	l'alunno mostra parziale applicazione allo studio, acquisizione incompleta dei contenuti, incertezza espositiva, fragilità nel possesso delle conoscenze e dei linguaggi specifici;
Voto 6 (Sufficiente)	l'alunno evidenzia interesse ed impegno adeguati e partecipazione costante; rivela un'acquisizione accettabile dei contenuti, un'esposizione coerente e semplice, il possesso del linguaggio specifico, almeno nei termini essenziali, mostrando di aver raggiunto gli obiettivi minimi;
Voto 7 (Discreto)	l'alunno evidenzia impegno continuo e partecipazione attiva al dialogo scolastico, mostra un'acquisizione dei concetti generali e particolari, capacità di organizzarli in relazioni coerenti, esposizione chiara, coerente ed organica; rivela inoltre capacità di rielaborazione personale, possesso adeguato dei linguaggi specifici, capacità di analizzare testi in maniera pressoché completa;
Voto 8 (Buono)	l'alunno evidenzia impegno assiduo e partecipazione attiva al dialogo scolastico, mostra una conoscenza approfondita dei contenuti, capacità di analisi e sintesi concettuale, esposizione chiara, organica e scorrevole, pieno possesso dei linguaggi specifici, capacità di analizzare i testi in modo completo, di confrontare e collegare contenuti e testi diversi;
Voto da 9 a 10 (Ottimo)	l'alunno evidenzia impegno assiduo e partecipazione sempre attiva al dialogo educativo-didattico, mostra una conoscenza completa, ampia ed approfondita dei contenuti, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale sicure e pienamente autonome, esposizione chiara ed organica, forma espressiva scorrevole e curata, utilizzo appropriato e preciso del lessico disciplinare. L'alunno rivela, inoltre, capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari e dà prova di una preparazione solida e arricchita tramite l'approfondimento personale dei contenuti.

Le prove strutturate già con punteggi specifici saranno valutate in base ai parametri e ai criteri di valutazione alle stesse allegati.

GRIGLIA PROVA ORALE *Letteratura latina*

INDICATORI	Grave mente insuffi ciente	Insuffici ente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-3	4	5	6	7	8	9-10
1. Conoscenza degli argomenti proposti	Inesistente o gravemente lacunosa	Non pertinente o lacunosa su un'ampia parte di programma	Mnemonica e superficiale	Completa, ma non approfondita	Corretta e discretamente approfondita	Approfondita e rielaborata in modo personale	Pienamente acquisita con rielaborazione critica autonoma e originale
2. Capacità di collocare un testo o un autore all'interno del panorama storico-letterario e del genere di appartenenza	Scarsa e confusa	Limitata e molto parziale	Approssimativa e superficiale	Accettabile, ma non approfondita	Completa e discretamente consapevole	Sicura e criticamente consapevole	Sicura, approfondita, con ottime capacità di analisi e sintesi
3. Proprietà espressiva e conoscenza del lessico specifico	Del tutto scorretta e inadeguata	Scarsa, limitata e non pertinente	Imprecisa, scarsamente autonoma e prevalentemente mnemonica	Corretta, ma non del tutto autonoma	Sicura e adeguata	Completa e con apporti personali	Articolata, personale e complessa

7. RAPPORTI SCUOLA – FAMIGLIA

Il rapporto con la famiglia dell'alunno costituisce un momento significativo di collaborazione non puramente formale o solo informativa, ma sincera, costruttiva e sinergica. Momenti di relazione potranno considerarsi:

- gli incontri scuola-famiglia programmati periodicamente dall'Istituto;
- l'ora di ricevimento di ogni docente;
- le comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, etc.);
- i Consigli di Classe aperti alle rappresentanze dei genitori e degli alunni.